

ביקור של יום אחד בתחרויות שחייה בוינגייט

מאת: דוד סיבור (סוכו)

ביום הראשון של תחרויות השחייה במסגרת המכבייה, לא הגעתי. ידעתי שתהיה התנפלות כדי לצפות בשחייתו של **גייסון לזאק**. ראיתי את השדור בטלוויזיה.

המראה היה קשה. כשהמצלמה התמקדה בשחיין השוחה הכל היה נהדר, שחייה עוצמתית, טכניקה מעולה ותוצאה מצויינת. אלא שכשהמצלמה הוסטה לצדדים, זה היה מראה נורא.

מה לא נכתב כבר על הבריכה של וינגייט כשלידה בונים בריכה חדשה, גושי בטון, קשיי הגעה, צפיפות נוראית, חום ולחות ו**משה גרטל** משדר מהגג בתנאים בלתי נסבלים.

טכסי חלוקת הפרסים כמו בצפיפות יום שישי בשוק מחנה יהודה, רעש אימים.

כך זה בהעברה טלוויזיונית. אגב, היה ראוי **שגרטל את גרומי** יציינו שהתוצאה של **לזאק** טובה משיא העולם של **פיטר ואן דן הוגנבנד** מאולימפיאדת סידני 47.8 שניות!

למחרת באתי לבריכה בשעה מוקדמת כדי לצפות בתחרויות המאסטרס ובעיקר לראות איך ישפיע בגד הים החדש שרכש גרטל, על שחייתו. היה פחות צפוף, אבל לא נצפתה מאגף מקומות השמורים שחיית השחינים. לפני ישב המנהל המקצועי של משלחת ארה"ב ומאמן שחיה מכר ותיק כשהוא כל הזמן קם על רגליו ופונה למארגנים להזיז את העומדים ליד סף הבריכה. זה לא עזר. אפשר היה ממקום מושבי וצופים מוזמנים, לראות את הזינוק והסיום ולא יותר. בקושי ניתן לראות על הלוח האלקטרוני את התוצאות והיותר מעניין, זמני הביניים. קצת מוזר שבשנת 2009 אין לוח שמציג את שמות השחינים ומדינתם על לוח התצוגה.

דווקא באליפות אירופה לנוער בפראג, בבריכה שנבנתה בשנת 1962, היה לוח, אמנם קטן, אבל עם ציון שמות השחינים וזמני הביניים שלהם. הרי ידוע לי עוד מימי פעילותי באיגוד השחייה שנרכש לוח תצוגה גדול ויקר. היכן הוא?

והרעש הנוראי בבריכה בליווי מוסיקה עוד יותר רועשת (הרי זה לא מופע פופ בפארק הירקון) כשאת המנחה (**אריק**) והמנחה (**הדר**) לא ניתן לשמוע בכלל. הרי יש היום מכשור קול שיועד להתגבר על מצב כזה?

מזל שיש שחינים שבחלקם שחו מצויין, אפילו מפתיע לטעמי, שבוע לפני אליפות העולם ברומא. כל הכבוד.

אינני מבין את המארגנים שידעו שהבריכה החדשה תהיה מוכנה בעתיד, מדוע לא לבחור בבריכת קריית מוצקין לקיום האירוע. עם כבר וינגייט מדוע לא לחלק את ימי התחרות כך שלא יהיה עומס משחים ומשתתפים בה, לקיים את תחרויות המאסטרס והנוער לחוד, בימים אחרים.

כמה הערות – ביום בו הייתי בבריכה ובעת טכס חלוקת הפרסים כש"ר הועד האולימפי **צביקה ורשביאק** מתכבד לחלק מדליות למנצחים, ניצל **נועם צבי** את המעמד לקח את המיקרופון, מברך את צביקה ומוסיף שאלה "נו מתי תהיה הבריכה החדשה מוכנה?", לפני קהל רב שמזל שלא כולם שמעו, בלי להכין את צביקה. תופעה לא מכובדת! ומה צביקה ענה: "אני מבטיח שהמכבייה הבאה תהיה בבריכה החדשה!". מה חשב נועם שצביקה יאמר, שיוציא במקום צ'ק של עשרות מילונים שקלים תרומה?

משחה מחוץ תחרות – באמת לא מקובל לקיים משחה שכזה. גם עם **גיא ברנע** קבע בו תוצאה מעולה ב-50 מטר גב. אגב, תוצאה שנייה בטיבה בעולם שבוע לפני רומא, גם אז זה לא מתאים בתחרויות המכבייה.

מאחורי ישבו כמה בעלי תפקידים בכירים בספורט הישראלי ושאלוני האם יזכה גיא במדליה ברומא? תשובתי הייתה: "התוצאה מעולה אבל אל תשכחו שהוא שחה לבדו בבריכה כשהמוזניק מתאים את הזנקתו אל השחיין". לא יהיה מצב דומה ברומא!



בגדי ים "מגומי" - המתבונן בשחייתו של לזאק ב-100 חפשי היה יכול להבחין בסגולת בגד הים החדש שבו הוא שחה. בגד ים מסוג "ז'אקט" שעשוי כמו כל האחרים מסיבי גומי מציף את הגוף מעל פני המים כך שהאנרגיה שבגריפת ידיים ותנועות הרגליים מושקעת נטו לקידום הגוף. זה כמו סירת רחפת! יכולתם להבחין איך לזאק החזק בגופו צף מעל המים גבוה לעומת נמרוד ששחה לידו שהוא פחות שרירי ממנו. היה ניתן להבחין בהבדל בהתאמת בגד הים למבנה השחיין! מהפכה בשחייה העולמית ולדעתי אסון כלכלי.

בגדי ים אלה עולים בין 350-400 יורו ליחידה שהשימוש בה הוא ל 5-6 פעמים בלבד ואז צריך לקנות בגד ים חדש. בגד ים שלעיתים נקרע תוך כדי הלבשתו או הורדתו (זה קרה **לתום בארי** בוינגייט). ועכשיו קחו מצב שגם השחינים הצעירים והוריהם ידרשו לקנות להם בגד ים שכזה. כמה כסף זה יעלה בשנה? האם שחייה תיהפך ספורט לעשירים בלבד?

מחלקי מדליות – ישב לידי **שמריהו נאבל** שבעוד זמן קצר נחגוג עמו את יום הולדתו ה-90! והוא עוד מתעניין וברקורד שלו הרבה עשייה בשחייה הישראלית ובספורט בארץ בכלל. האם לא היה מקום לתת לו את הכבוד שיעניק פרסים, בהם מספר שחינים מצטיינים דהיום שהחלו את דרכם אצלו. למשל, במקום יו"ר איגוד האתלטיקה הקלה?

ליוצאים לרומא, איחולי הצלחה!

ביצוע: זינוק ל-50 מטר חפשי, גמר אליפות אירופה בפראג. הדגש הוא על בגדי הים מגומי